



8 SEPTEMBRE 1940 :
en promenant Robot,
son chien, Marcel Ravidat
découvre un trou dans la
colline de Lascaux.

LA GROTTE DE LASCAUX : LA DÉCOUVERTE

JEUDI 12 SEPTEMBRE 1940 :
Marcel revient accompagné de ses
trois camarades : Jacques Marsal,
Georges Agniel et Simon Coencas.
Ils sont les inventeurs de la grotte.
C'est la découverte des peintures
pariétales de Lascaux.

ARRÊTÉ DU 27 DÉCEMBRE 1940 :
classement de la grotte comme
monument historique.

13 JUILLET 1948 :
la grotte accueille ses
premiers visiteurs.

1955 :
les premiers indices
d'altération sont constatés sur
les parois. Ils sont dus
à un excès de dioxyde de
carbone lié au nombre
important de visiteurs,
déjà 30 000 par an.

ENTRE 1940 ET 1963 :
plus d'un million de
visiteurs ont pu
admirer ce chef-
d'œuvre.

1960 :
développement de la « maladie
verte » causée par les algues et
de la « maladie blanche » liée
à la calcite. Toutes deux sont
identifiées par le conservateur de
la grotte Max Sarradet.

LA GROTTE DE LASCAUX : CRISE BIOCLIMATIQUE

1962 :
extension des taches
vertes dues à des colonies
d'algues ; 100 000 visiteurs
recensés dans l'année avec
des pics de fréquentation
de 1 800 personnes par jour
pendant l'été.

20 AVRIL 1963 :
André Malraux, alors
ministre des Affaires
Culturelles, décide de
fermer la grotte et d'en
interdire l'accès au
grand public en raison
des dégradations que
subissent les peintures.

1972 :
donation de la grotte à l'État
tout en conservant les droits
de reproduction pour trente
ans. Sur la base de cet accord,
la France décide de construire
une réplique d'une partie de la
grotte originale.

ENTRE 1972 ET 1983 :
réalisation du fac-similé,
Lascaux II.

OCTOBRE 1979 :
inscription de la grotte
originale au Patrimoine Mondial
de l'Unesco.

18 JUILLET 1983 :
situé à 200 mètres de
l'originale, le fac-similé,
nommé « Lascaux II »,
ouvre ses portes au public.

L'AVENTURE LASCAUX II



EN 2011 :
c'est le site touristique le
plus fréquenté de Dordogne
avec 250 000 visiteurs par
an. En plus de trente ans,
Lascaux II a accueilli plus de
10 millions de visiteurs.



Lascaux fait le tour du monde. Le Conseil Départemental de la Dordogne commande la réalisation de fac-similés de scènes figurant dans la nef de Lascaux, galerie non représentée dans Lascaux II.

Il s'agit de l'exposition "Lascaux révélé", également appelée Lascaux III, qui va voyager à travers le monde entier pendant plusieurs années en tant qu'ambassadeur de la Dordogne et de sa Vallée de l'Homme.

Lascaux 3 a repris son tour du monde. L'exposition internationale itinérante, qui offre une nouvelle expérience de visite totalement inédite et immersive grâce à la réalité virtuelle, est présentée au Préhistoricum de Liège-Flémalle, en Belgique, depuis le 4 décembre et jusqu'au 31 mai 2022.

LASCAUX III À TRAVERS LE MONDE



18 OCTOBRE 2012 :
le cabinet norvégien Snøhetta est choisi par un jury parmi plus de 80 architectes du monde entier.

DÉCEMBRE 2012 :
présentation du projet Lascaux IV.

24 FÉVRIER 2014 :
délivrance du permis de construire.

24 AVRIL 2014 :
pose de la première pierre de Lascaux IV par la ministre de la Culture, Aurélie Filippetti.

JUIN 2014 :
lancement du chantier de Lascaux IV.

6 MARS 2015 :
signature de la convention d'exploitation de 15 ans entre le Conseil Départemental de la Dordogne et La Semitour.

10 DÉCEMBRE 2016 :
inauguration par le président de la République, François Hollande.

15 DÉCEMBRE 2016 :
ouverture au public de Lascaux IV, un complexe de 11.000m². Le millionième visiteur a été accueilli en 2019.

LASCAUX IV

